



Organizzazione mattinata rientro del 7 ottobre 2017:

Performance artistica alla Cattedrale Vegetale e possibili attività in classe

- Le classi terze giovedì 5 o venerdì 6 ottobre, con le insegnanti di lettere, scienze, arte o tecnologia (i docenti devono accordarsi tra loro) prepareranno un nastro colorato con una frase da loro inventata ispirata dall'incontro e dalla visione dei filmati con l'esperta Francesca Regorda.

(I nastri ed i pennarelli verranno consegnati alle classi terze giovedì alle ore 10; i nastri dovranno essere conservati nell'armadio della classe fino a sabato 7 ottobre, i pennarelli verranno ritirati entro la fine della mattinata).

- Le classi prime e seconde prepareranno i nastri sabato mattina prima dell'uscita. Ogni ragazzo, sabato mattina, dovrà portare il proprio nastro durante l'uscita alla Cattedrale Vegetale per partecipare alla performance artistica.
- I ragazzi arriveranno alla Cattedrale ciascuno con il proprio nastro e accompagnati dai docenti preposti. Incontreranno in loco la dottoressa Regorda e gli operatori della Fondazione Mauri.

Saranno successivamente guidati a gruppi all'interno della cattedrale per visionare l'opera, possibilmente in silenzio, e coglierne il significato intrinseco che ha ispirato l'ideatore. Ciascuno avrà modo di legare il proprio nastro secondo le indicazioni dei volontari e concorrerà alla realizzazione della performance artistica legata alla land art.

- Dopo la preparazione dei nastri, prima o dopo l'uscita, ogni classe dovrà produrre del materiale di riflessione e/o di approfondimento concernente la land art, la art in nature, gli intenti di Giuliano Mauri e le sue opere, la Cattedrale Vegetale lodigiana e quelle italiane, consultando sulla lim i link sotto indicati, ovviamente soffermandosi solo su alcuni dei contenuti suggeriti.

E' possibile preparare testi, una riflessione, eseguire disegni, cartelloni o progettare una propria idea di land art... Il tutto sarà poi utilizzato negli open day e/o consegnato alla Fondazione Mauri ma anche fotografato e inviato a Legambiente per confermare il riconoscimento di scuola sostenibile. I docenti di ogni consiglio, soprattutto quelli coinvolti nelle attività con i ragazzi, dovranno confrontarsi per stabilire quali di queste proposte attuerà la classe.

Ogni docente deve ricordare ai ragazzi della propria classe di portare astuccio, pastelli, pennarelli, fogli da disegno.

Chi decidesse di fare i cartelloni, deve chiederli ai collaboratori scolastici.

Qualora sabato ci fossero problemi di collegamento con la lim, è possibile chiedere il materiale di approfondimento cartaceo ai collaboratori della bidelleria dell'ingresso, che provvederanno a fotocopiarlo.

LAND ART

<https://www.fotoartearchitettura.it/storia-arte-contemporanea/land-art-o-earth-art.html>

ART IN NATURE

<http://www.architetto.info/news/green-building/art-in-nature-la-cattedrale-vegetale-di-giuliano-mauri-a-lodi/>

INTERVISTE A GIULIANO MAURI

<http://www.giulianomauri.com/test/interviste/>

LA CATTEDRALE VEGETALE DI LODI E LE ALTRE CATTEDRALI DI MAURI

<http://www.lifegate.it/persone/stile-di-vita/manca-poco-per-ammirare-la-cattedrale-vegetale-di-giuliano-mauri-lodi>

ART IN NATURE VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=iTvpV6ObElc>

DIVERTIAMOCI ED IMPARIAMO AD ESSERE GIORNALISTI ATTRAVERSO LA "LAND ART"

<https://www.youtube.com/watch?v=DFgUQbpFRBo>

ALLEGATI:

DISEGNO PROGETTO CATTEDRALE VEGETALE

PRESENTAZIONE LAND ART DEL PROF ANGELO RECCAGNI

N.B. Il materiale prodotto particolarmente significativo può essere inviato/consegnato al Nucleo Progettualità entro il 25 ottobre.